

# DAVIDE RIZZUTO

## Corso di Violino

---

Titoli di studio:

- Diploma di Laurea di I livello in Violino presso il Conservatorio di musica V. Bellini di Palermo con votazione 110/110.
- Diploma di Laurea di II Livello in Violino Jazz presso il Conservatorio di musica V. Bellini di Palermo con votazione 110/110 lode e menzione d'onore.

Biografia Artistica:

Davide Rizzuto nato il 06/12/1986 intraprende lo studio del violino a otto anni sotto la guida del maestro Maurizio Como. Nel 2005 partecipa al “XI Concorso Nazionale per Giovani Musicisti” dove si aggiudica il primo premio. In seguito sotto la guida del Maestro A. Mameli, consegue il diploma di Laurea di I livello del T.S.S. (Triennio Superiore Sperimentale) con il punteggio di 110/110 in Violino, presso il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo. Continua gli studi partecipando a corsi di perfezionamento con il M° Stefano Pagliani, il M° Francesco Manara, il M° Federico Pivato, il M° Rares Morarescu, il M° Marco Fabbri. Nel 2019 sotto la guida del M° Diego Carpitella, consegue il diploma di Laurea di II livello in “Violino Jazz” (prima laurea specialistica del sud Italia) con il punteggio di 110/110 Lode e Menzione d'onore, presso il Conservatorio di Musica A. Scarlatti( già V. Bellini).

Ha collaborato con diverse orchestre come, l'orchestra da camera “gli Armonici” accompagnando solisti di fama internazionale come Francesco Manara, Laura Marzadori, e Angelo Persichilli, l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, l'Orchestra Campus Camerata Ensemble, l'Orchestra dell'ACADEMIA MUSICALE SICILIANA, l'orchestra dell'accademia IL CERCHIO DELLE ARTI del M°Antonio Giovanni Bono, nel 2009 partecipa al festival “UTO UGHI PER ROMA” con l'ORCHESTRA GIOVANILE UTO UGHI, collabora all' evento OMAGGIO A ELIODORO SOLLIMA, tenutosi al Teatro Massimo di Palermo, esibendosi insieme a GIOVANNI SOLLIMA e GIUSEPPE ANDALORO, nel 2010 si esibisce per conto dell' associazione AMICI DELLA MUSICA di Palermo collaborando successivamente con l' Orchestra giovanile Håns Kràpta degli Amici della musica di Palermo, e con il Teatro Biondo. Nel 2011 stesso anno collabora alla realizzazione della stagione Lirico/Sinfonico del teatro Luigi Pirandello di Agrigento, facendo parte dell'orchestra Filarmonica Città di Agrigento del teatro stesso, orchestra che nel dicembre 2012 intraprende una tournee a New Delhi (India). Ad agosto del 2012 entra a far parte del Team organizzativo del Raduno Mediterraneo Jazz Manouche che ha visto come ospiti Lollo Mayer e l'hanno precedente il famoso chitarrista Angelo De Barre. Durante il II Raduno Mediterraneo JazzManouche apre il concerto del noto chitarrista Angelo Debarre. Nel Dicembre 2013 si esibisce con l'orchestra giovanile del conservatorio V. Bellini al Teatro

Massimo di Palermo accompagnando la cantante israeliana NOA. Nel 2012 fonda il quartetto d'archi "Solo string quartet" , che lo vedrà impegnato in una intensa attività concertistica. Partecipa a diversi progetti discografici, con il gruppo Palermitano The Cliffs realizzando la produzione discografica "Venti d'Irlanda", con i maestri Massimo Scalici e Fabrizio Zoro, realizzando il disco "La Maxima79", con Aida Satta Flores, nel singolo "Tacco e Stacco" (collaborando con Giovanni Sollima) e successivamente alla pubblicazione del disco "Bellandare". Incide anche con i DisaKKordO con il disco "On The Road", con cui partecipa alle selezioni per Sanremo Giovani arrivando alla finale pre-tv nel 2012 e 2013. Il 2015 diventa l'anno Europeo, con la Band internazionale SWINGROWERS (Elettro/Swing), dopo la pubblicazione dell' album "Remote" con la Label di Brighthon Freshly Squeezed, comincia un Tour Internazionale, con base a Londra, esibendosi nelle maggiori capitali Europee come: Parigi, Monaco, Toulouse, Brno, Ginevra, Lipsia, Berlino, Roma, Torino, Milano e molte altre, partecipando inoltre, ai festival più importanti del Regno Unito, come il Boomtown, LoveBox, Lammertrhee, Wilderness e tanti altri. Nel 2015 durante il IV Raduno Mediterraneo JazzManouche apre il concerto del noto chitarrista Stochelo Rosenberg. Nel 2017 si esibisce con l'orchestra Jazz Siciliana per il progetto "Country & Jazz" presso il Real Teatro Santa Cecilia. Nello stesso anno si esibisce al 6° Raduno Mediterraneo Jazz Manouche con il chitarrista Samson Schmitt e nel 2018 a Torun( Polonia) presso il festival internazionale "Harmonica Bridge".

Attualmente è violinista itinerante presso varie orchestre del panorama siciliano, collabora con gruppi e formazioni musicali di diverso genere, che spaziano dal Jazz, Gypsy-Jazz, Irish e Pop, è insegnante idoneo di violino Jazz presso il Conservatorio Genualdo da Venosa di Potenza, insegna violino presso l'Accademia delle Arti Erato di cui è vice-presidente. E' impegnato nella diffusione delle arti nella sua città, organizzando eventi e manifestazioni legate ad esse, collaborando con gli enti e le associazioni del settore.