

# MASSIMO MANZELLA

## Corso di Fagotto e Teoria Musicale

---

Nato a Palermo il 15/01/1987

### Informazioni percorso di studi :

Diplomato al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo col massimo dei voti nella classe del Maestro Fulvio Basta nell' anno accademico 2008/2009.

Già al quinto anno di strumento, dopo aver seguito un master di controfagotto con il Maestro Raimondo Inconis, ha la prima Scrittura con L 'Orchestra Sinfonica Siciliana; da quel momento ha avuto un susseguirsi di Scritture in Vari Teatri Italiani.

Sempre prima del compimento inferiore, diviene Vincitore assoluto della categoria "Fiati del XXII Concorso Nazionale Giovani Musicisti Città di Caccamo".

Segue gli studi anche col Maestro Barigione Maurizio, attualmente controfagottista al Teatro Massimo Di Palermo.

Master di alto perfezionamento con il Maestro Giorgio Mandolesi, insegnante al "Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris", attualmente ricopre il ruolo di basson supersoliste nell'Orchestre de Paris.

Collabora con l'orchestra Luigi Cherubini Di Piacenza diretta dal M. Riccardo Muti con concerti in Italia e in Europa.

Si esibisce a Palermo con l'Orchestra Giovani Solisti Siciliani col concerto per Fagotto e orchestra di Mozart K191 in sib Maggiore.

Nel 2010 partecipa e vince la sua prima audizione al "Teatro Alla Scala" di Milano per controfagotto concorrendo con musicisti provenienti da tutto il mondo.

Segue un altro master di alto perfezionamento con il Maestro Valentino Zucchiatti, attualmente il primo fagotto del Teatro Alla Scala Di Milano.

Nel 2012 vince l'audizione per fagotto con l ' obbligo del controfagotto al Teatro Massimo Bellini Di Catania.

Ultimamente ha Collaborato Con l'Accademia Nazionale Santa Cecilia Di Roma.

Vincitore Audizione per fagotto e controfagotto Teatro Petruzzelli di Bari

Vincitore per controfagotto e fagotto Teatro San Carlo di Napoli

Da Aprile 2014 collabora con L' Orchestra Sinfonica Siciliana nel ruolo di Primo Fagotto e col Teatro San Carlo Di Napoli nel ruolo DI controfagotto e fagotto di Fila.

### Collaborazioni e Direttori d' Orchestra :

Teatro Alla Scala ; Accademia Nazionale Santa Cecilia ; Teatro San Carlo di Napoli ; Orchestra Filarmonica della Scala ;

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini di Piacenza ; Teatro Francesco Cilea Di Reggio Calabria;

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ; Teatro Bellini Di Catania ; Ente Autonomo Regionale Teatro Di Messina; Teatro Rendano DI Cosenza;

Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli di Bari;

Orchestra Filarmonica Dell' Opera Di Stato Ucraina Di Kharkov ; Teatro Franco Zappalà ;

Orchestra Giovani Solisti Siciliani; Orchestra Giovanile Mediterranea;

Orchestra Accademia Musicale Di Palermo; Orchestra Filarmonica Del Mediterraneo.

Orchestra Del Conservatorio Di Palermo Vincenzo Bellini .

#### **Direttori d' Orchestra :**

Riccardo Muti ; Daniel Barenboim ; Juraj Valcuha ; Alain Lombard ; Hubert Soudant ; Aldo Ceccato ; Sir Antonio Pappano ; Michael Thilson Thomas ; Andre Ligeti ; Omer Meir Wellber ; Ennio Morricone ; Martin Sieghart ; Gunter Neuhold ; Donato Renzetti ; Alberto Veronesi ; Gabor Otvos ; Laurent Campellone ; Andrej Litvinov ; Michael Boder ; Vincenzo Mariozzi ;